

Journée de l'Ingénieur Saar-Lor-Lux 2007

Luxembourg/Kirchberg, 22 septembre 2007

La Journée Saar-Lor-Lux de l'Ingénieur 2007 était organisée par l'ALI dans le cadre de « Luxembourg et Grande Région, Capitale Européenne de la Culture 2007 ». M. François JAEGER, président de l'ALI et président en exercice de la FDI, souhaita la bienvenue aux quelques 140 participants (40 du VDI-Saar, 15 de l'URIS-Lorraine et 85 de l'ALI). Les délégations sarroise et lorraine étaient conduites par leurs présidents respectifs, en l'occurrence le professeur Michael KRÄMER, VDI-Saar, et M. Jean-Paul TRINEL, URIS-Lorraine. M. JAEGER souligna que la rencontre était placée sous le slogan « La Culture pour et par l'Ingénieur », ceci avec l'objectif d'apporter un enrichissement culturel pour les ingénieurs mais de montrer aussi que, très souvent, la culture est enrichie par l'apport du savoir-faire des ingénieurs.

Sous la conduite de M. Jean LEYDER, architecte-chef de la division Travaux Neufs de l'Administration des Bâtiments Publics, assisté par ses collaborateurs Mme Martine SCHMITT, architecte, et M. Rainer ADELMANN, ingénieur, les participants visitaient d'abord la nouvelle salle de concert « Philharmonie » construite sous la maîtrise d'œuvre de l'Administration des Bâtiments Publics. Ils purent se rendre compte des originalités architectoniques et constructives du bâtiment et notamment de l'élégance que lui confère le péristyle de 823 colonnes arrangées en trois ou quatre rangées. Les qualités acoustiques remarquables du grand auditorium furent mises en évidence par un récital d'orgue donné par M. Maurice CLEMENT, organiste-titulaire de la Philharmonie. Au programme figurait la fantaisie sur le choral *Wachet auf, ruft uns die Stimme*, op. 52, de Max Reger, mais c'était surtout à travers une improvisation libre très remarquée que les auditeurs très attentifs ont pu découvrir toute l'envergure musicale et la grande dynamique sonore de cet ins-

trument symphonique doté de 81 jeux répartis sur 4 manuels et le pédalier.

Après le déjeuner le groupe fut reçu au Musée d'Art Moderne Grand Duc Jean (MUDAM) par Mme Nadine ERPELDING, responsable des projets pédagogiques, qui donna des explications sur le bâtiment proprement-dit conçu par l'architecte sino-américain Ieoh Ming PEI ainsi que sur l'exposition en cours « Tomorrow Now : When Design Meets Science-Fiction » que les participants allaient ensuite découvrir. On y a pu apprendre que c'est au Luxembourgeois Hugo GERNSBACH (1884 – 1976), émigré aux Etats-Unis d'Amérique, que revient la paternité du terme anglais science-fiction.

(A noter que le site internet de l'Administration des Bâtiments Publics, www.abp.lu/projets, contient des informations intéressantes sur les concepts architectural et technique tant de la Philharmonie que du Musée d'Art Moderne).

La Partie technique de la Journée se termina par la visite guidée du Plateau de Kirchberg pendant laquelle Mme MarianneBRAUSCH et M. Pierre KIEFFER, architectes auprès du Fonds d'Urbanisation et d'Aménagement du Plateau de Kirchberg, assistés par M.Edouard FEIPEL, guide technique, renseignèrent sur les importants travaux de réaménagement en cours et sur la mutation urbanistique que traverse actuellement ce plateau : initialement quartier de faubourg réservé essentiellement à l'administration, le Kirchberg se transforme actuellement en un quartier urbain intégré de la Ville de Luxembourg et dans lequel seront mélangées les fonctions de l'habitat, du commerce, du lieu de travail, des loisirs et de la culture.

La Journée se termina, dans la convivialité, avec un dîner à l'Hôtel Novotel au Kirchberg.

P.H.

